

**ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL  
CON EL ALUMNADO CON SORDERA Y/O HIPOACUSIA.  
PRIMARIA  
Tercer trimestre 2019/20**

## Introducción

En estos días de confinamiento por motivo de la COVID19, todo el alumnado está viviendo una experiencia excepcional que, sin duda, influirá en su desarrollo personal. Aunque la restricción de salir es la misma para todos, la vivencia de esta puede ser muy diferente en cada caso por motivos personales y sociales.

El entorno familiar, en el momento actual, es una variable que ha ganado peso, lo que significa que familias con una buena situación económica y educativa estará en mejores condiciones para ayudar en el aprendizaje de sus hijos. No tener medios informáticos, acceso a Internet, libros y material escolar suficiente, formación y habilidades para mediar en el aprendizaje o estar viviendo la enfermedad dentro de la familia, haber sufrido pérdida económica grave en estos días, por ejemplo, también va a condicionar cómo se viva esta cuarentena.

Además, cuando en la familia hay un niño/a con discapacidad del tipo que sea la situación de partida también cambia. En nuestro caso, el alumnado con sordera y/o hipoacusia puede necesitar de una serie de adaptaciones de acceso a la nueva forma de enseñanza no presencial y una serie de recomendaciones para facilitar la comprensión y expresión de lo que está viviendo.

**APROVECHAR LA SITUACIÓN para FACILITAR EL DESARROLLO PERSONAL.**  
**Orientaciones para el desarrollo social y emocional.**

No nos queda más remedio que quedarnos en casa, esto supone que el **contexto de aprendizaje ha cambiado significativamente**. Podemos aprovechar lo que nos ofrece para aprender otras cosas y para aprender de forma diferente. Sin duda, todas las experiencias que tengamos en estos días quedarán marcadas en el recuerdo, podemos contribuir a que nuestro alumnado crezca personalmente a pesar de las condiciones difíciles en las que estamos.

Para empezar, recomendamos **evitar hacer como si no estuviera pasando nada ni caer en el extremo de hacer patológico** que algunos niños/as tengan miedo, tristeza, ansiedad, falta de concentración, etc. por lo que están viviendo. Es importante **validar las emociones** que les visiten, aprovechar para vean como les ayuda a saber lo que es importante para ellos, aprendan a relacionarse de otra manera con sus pensamientos y emociones y actúen de acuerdo con lo que valoran.

En nuestro **blog** hemos colgado unos materiales para Infantil y Primaria que pueden ser útiles para el afrontamiento emocional de este confinamiento. Os hemos incluido actividades de relajación, de concentración, de Mindfulness, etc.

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/juegos-y-ejercicios-para-mejorar-la.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/juegos-de-relajacion-para-los-mas.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/mindfulness-para-estar-en-casa.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/mindfulness-encasa-2.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/mindfulness-en-casa-3.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/mindfulness-en-casa-4.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/mindfulness-en-casa-5.html>

También puede ser un instrumento muy útil la elaboración de un **Diario de cuarentena**. Tenéis una guía para hacerlo en nuestro Blog.

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/mi-diario-de-cuarentena.html>

Fomentar la **solidaridad**, el **agradecimiento** y el **sentimiento de grupo**. Hacer evidentes a los niños/as las acciones valiosas que están haciendo muchas personas y que ellos también hacen. Por ejemplo:

- Hacer expresión plástica sobre la situación de confinamiento.
- Hacer redacciones sobre las acciones solidarias que he visto hacer a mis vecinos, que hacemos en mi familia, etc.
- Escribir una carta de agradecimiento al personal sanitario, de las tiendas y supermercados, los miembros de seguridad, los servicios de limpieza, el profesorado, etc.
- Grabar un vídeo para un familiar que está lejos, para algún amigo, etc.
- Hacer un trabajo exponiendo todas las cosas nuevas que he aprendido en casa.
- Hacer un vídeo o una redacción sobre los aplausos de agradecimiento de las 20:00h.

También recomendamos que **se utilice la situación de la COVID19 que vivimos como contenido y medio para el aprendizaje**. En el alumnado con sordera, trabajar este contenido ayudará a aprender qué es, qué consecuencias tiene, qué hacer, etc. Gran parte de los niños/as con sordera y/o hipoacusia pierde información porque no tiene el mismo acceso a los medios de comunicación (por ejemplo, no escuchan la radio, la televisión con limitaciones, etc.) y a las conversaciones (si los padres están hablando de la COVID19 es probable que no capten lo que se dice a menos que se hable con ellos directamente). Así pues, recomendamos que se incluyan tareas sobre la COVID19 adaptadas al nivel de alumno/a.

A su vez, este tema puede **servir de medio para el aprendizaje**. Podemos trabajar Lengua (redactar una carta de agradecimiento a los sanitarios), Plástica (hacer un dibujo u otra forma de expresión artística sobre cómo me siento hoy), Matemáticas (resolver problemas sobre el virus) Ciencias Naturales (conocer qué es el coronavirus) Ciencias Sociales (cómo está afectando a nuestra población, al campo o las ciudades, cómo afecta al mundo, qué otras pandemias ha conocido la Humanidad), E. Física (diseña una tabla antisedentarismo, graba un vídeo con actividades de autocuidado, haz un registro de lo que haces...), Música (desde cuáles son tus canciones favoritas en estos días y por qué a cómo está ayudando la música en este confinamiento), etc.

En cualquier caso, no se trata de enviar una lista interminable de actividades o tareas escolares y no escolares, se trata de **elegir aquellas que queremos poner al servicio de algo que nos importe**: el autocuidado, el crecimiento personal, el aprendizaje o el desarrollo de competencias, etc.

Los **cuentos** son una buena herramienta para aprender y disfrutar. Os dejamos este enlace sobre cuentos que hemos seleccionado, unos específicos sobre el coronavirus y otros generales con el apoyo de la Lengua de Signos.

<http://leonoye.blogspot.com/2020/04/cuento-sobre-covid19-adaptado-para.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/cuentos-y-mas-para-los-mas-pequenos-en.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/lecturas-juegos-y-consejos-para-los.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/enlaces-de-cuentos-y-juegos-en-lengua.html>

Por último, es buen momento para recordar a las familias y alumno/as el **desarrollo de competencias y habilidades de autonomía en casa**.

**Tabla Montessori tareas domesticas**

2-3 años	4-5 años	6-7 años	8-9 años	10-11 años	12+ años
Comer solo.	Vestirse sin ayuda.	Hacer su cama.	Bañarse si ayuda	Limpiar su habitación.	Sacar la basura.
Ordenar sus juguetes.	Doblar sus ropa.	Organizar su escritorio.	Ayudar en la cocina.	Ayudar con los hermanos pequeños.	Hacer pequeñas compras.
Regar las plantas.	Asearse solo.	Preparar la mochila del cole.	Retirar la mesa.	Sacar a pasear a la mascota.	Coser botones.
Llevar la ropa sucia al canasto.	Ayudar a poner la mesa	Colocar su ropa en el armario.	Preparar platos sencillos.	Fregar el suelo.	Cocinar platos elaborados
Recoger sus cubiertos.	Ocuparse de la mascota	Preparar su merienda.	Llenar el lavaplatos	Limpiar cuarto de baño	Imágenes Educativas.com

<http://www.imageneseducativas.com/>

## ELIMINAR BARRERAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN

### Orientaciones para las adaptaciones de acceso.

#### COMUNICACIÓN

##### **Tutoría individualizada.**

Más que nunca es necesario hacer una supervisión y retroalimentación frecuente a estos alumnos/as para saber si comprenden lo que ese explica y lo que tienen que hacer, así como para ayudarles en la expresión. Es fundamental abrir una canal de confianza para que nos expresen dudas y las dificultades que están teniendo por su condición añadida de sordera y/o hipoacusia.

##### **Lectura labial.**

La mayoría de nuestro alumnado utiliza la lectura labio-facial de forma complementaria a la audición como vía de acceso a la comprensión del mensaje verbal.

Si grabamos algún vídeo, no olvidemos hablar sólo cuando estemos mirando a la cámara. Dejar de hablar en el caso de que enseñemos alguna imagen o texto escrito.

##### **Subtitulado.**

Es muy importante, especialmente desde cursos medios de Primaria en adelante, incluir en los vídeos la opción de subtitulado, tanto en los que hagamos como en los que recomendamos ver. (Youtube y Hangouts permite añadirlos, el Equipo Específico de Discapacidad de Murcia ha elaborado un tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=qQLPCTRblzl&feature=youtu.be> )

##### **Lengua de signos.**

En el caso del alumnado que utilice esta vía como acceso al aprendizaje, recordamos que el servicio de apoyo con destino al alumnado con discapacidad auditiva (antiguas intérpretes) sigue en marcha. Podemos enviar los textos o explicaciones a estas profesionales que podrán elaborar vídeos para enviar al alumnado. Si se organizan videoconferencias y es posible, podrían intervenir en las mismas para interpretar/mediar en la comunicación.

##### **Pictogramas**

En el caso de alumnado de Infantil o aquel que tenga graves dificultades de aprendizaje, es necesario incluir pictogramas para facilitar la comprensión y la autonomía en la resolución de las tareas.

## TEXTOS

### **Lenguaje que utilizemos.**

Es importante que esté adaptado al nivel de desarrollo del alumno/a.

En cualquier caso, es importante que los textos orales o escritos sean de calidad, que tengan frases bien construidas, con el sujeto claro.

No utilizar frases largas (dividir las en varias oraciones cortas) ni abusar de las oraciones subordinadas.

Usar conectores que aclaren el avance del contenido y la estructura del texto.

Recapitular y emplear la repetición para resaltar la información más importante.

Cuando se utilice una palabra nueva, compleja o poco familiar, utilizar sinónimos o aclaraciones.

En los temas que se trabajen incluir un glosario con apoyo de imágenes.

### **Esquemas.**

Nos ayudan a organizar y estructurar el contenido y la tarea.

Os juntamos un ejemplo extenso sobre cómo adaptar un tema:

<http://leonoye.blogspot.com/2014/07/adaptaciones-curriculares-de.html>

### **Apoyos visuales.**

En los materiales que aportemos para las explicaciones o tareas, incluir numerosas imágenes, esquemas, gráficos y enlaces a vídeos que faciliten la comprensión de los contenidos.

## OTROS.

### **Audiciones y listenings.**

Hay que asegurar que el alumno/a tiene un acceso a los mensajes orales o a la música. Algunos alumnos/as estaban utilizando ayudas técnicas para escuchar mejor. En casa, puede ser útil láminas inductivas, amplificadores, conexión inalámbrica por bluetooth, etc. Estos aparatos trabajan igual que los auriculares para los oyentes, en su caso, llevan el sonido directamente a sus prótesis (audífonos o implantes).

Hay familias que ya disponen de ellos en casa, recordarles que lo pueden utilizar.

### **Grupos de chat o videoconferencias.**

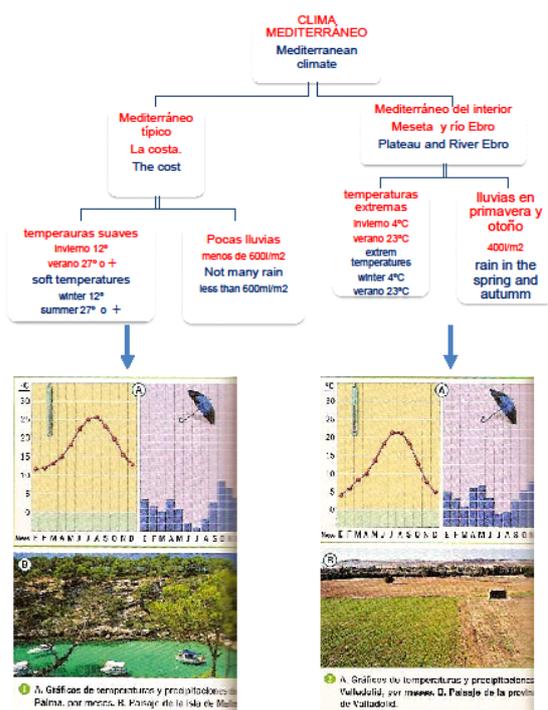
Si organizamos algún grupo por videoconferencia, recordar lo señalado sobre la lectura labial o el uso de la Lengua de Signos. Es muy importante hablar de uno en uno y respetar el turno de palabra para que pueda acceder al mensaje.

Si el alumno es signante, contar con el servicio para la interpretación de la LSE, si es posible

### Modalidad bilingüe.

Si en nuestro centro se sigue esta modalidad, tener en cuenta el nivel de lenguaje tanto en castellano como el de inglés.

Ofrecer textos, tareas, pruebas, etc. adaptados a cada alumno/a. Una posibilidad es ofrecer las dos lenguas.



### Gamificación.

Estudiar en casa puede ser muy difícil para algunos alumnos/as. Incluir actividades de juego o gamificar la enseñanza puede ser una forma de motivarles a continuar con la dinámica de aprendizaje. Ejemplos:

1. <https://gamificatuaua.wixsite.com/gamifica>
2. Una profesora ha creado una web para alumnos de primaria (6-12 años) en los que el alumnado tiene que ir realizando retos, no curriculares, si no para trabajar las inteligencias múltiples; irán consiguiendo puntos hasta llegar a la meta final. Los retos se realizarán todos los lunes, miércoles y viernes, pero si alguien no puede realizar alguno, no pasará nada. Cada reto divertido está previsto para que lo realicen en 10-15 m y comenzarán este lunes 13 de abril aunque no hay problema si se inscriben más tarde, ya que las puntuaciones generales se resuelven los domingos. El resultado de cada reto (foto, video, etc...) se enviará a una dirección email. Esta es la web: [www.juntoscontraCOVI.wordpress.com](http://www.juntoscontraCOVI.wordpress.com)
3. En Telegram podéis buscar en [Juegos en el aula](#).

## EVALUACIÓN O PRUEBAS: adaptaciones

<b>Qué se evalúa</b>	<b>Diferenciar entre contenido y forma</b> , según el objetivo de la evaluación (ej. no penalizar el resultado de una prueba por faltas o errores morfosintácticos si la prueba no está valorando en ese momento el Lenguaje escrito sino un contenido de Ciencias Sociales o Naturales).
<b>Qué y cómo evaluar</b>	Posibilitar <b>diferentes opciones</b> para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y la forma de expresar que se han alcanzado, como en el <b>Diseño Universal para el Aprendizaje</b> (CAST, 2011). Redactar las preguntas con <b>estructuras y vocabulario adaptados</b> al nivel del alumno/a.
<b>Cuándo evaluar</b>	<b>Evaluación continua</b> . Ahora más que nunca, es necesario comprobar frecuentemente, a través de diferentes formatos de actividad, el desarrollo de competencias, así como las dificultades que encuentra.
<b>Si se hacen pruebas de evaluación</b>	
<b>Tipo de preguntas y respuestas</b>	Quando sea necesario, <b>revisar y adaptar el vocabulario y morfosintaxis</b> de la pregunta para asegurar la comprensión de la pregunta y facilitar que acceda al contenido que queremos comprobar que ha adquirido. En algunos casos, si la <b>frase es excesivamente corta</b> puede contener muy poca información para poder comprenderla, pero si es <b>demasiado larga</b> puede cometer errores de comprensión morfosintáctica o desconocer vocabulario. Puede ser necesaria la <b>sustitución/adaptación</b> de determinadas <b>pruebas</b> por otras que faciliten la accesibilidad a los contenidos que van a ser evaluados. Los <b>ejercicios de desarrollo escrito largo</b> pueden ser difíciles para algunos alumnos/as con pérdida auditiva. Sugerencias: <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Sustituirlas por:</b><ul style="list-style-type: none"><li>o Exposiciones signadas, orales o prácticas si es posible.</li><li>o Pruebas tipo test o de respuesta corta.</li></ul></li><li>- Dar <b>más tiempo</b> para su realización.</li><li>- <b>Fragmentarlo</b> en partes más simples.</li><li>- Ofrecer <b>modelos</b> de pruebas de desarrollo largo previo al examen.</li></ul>
<b>Comprobación de la comprensión y de las respuestas.</b>	Comprobar que conoce el vocabulario o ha entendido lo que se le pide. Ampliar sus respuestas escritas con preguntas orales /signadas, si no queda claro o es insuficiente su respuesta.
<b>Conocimiento previo del tipo de examen</b>	<b>Anticipar y entrenar en el formato de examen</b> , le ayudará a resolverlo con más éxito. Usamos diferentes estrategias si el examen es tipo test o es de desarrollo.
<b>Duración de la prueba.</b>	Pueden necesitar <b>más tiempo</b> para leer y escribir en las pruebas escritas.
<b>Apoyos visuales</b>	Utilizar <b>imágenes y gráficos</b> de apoyo a la comprensión en los exámenes en función del nivel desarrollo.
<b>Intérprete del Lengua de Signos (ILSE)</b>	Contar con la interpretación en LSE durante la realización de pruebas es un <b>derecho</b> del alumnado. La figura del Intérprete es una ayuda para el alumno/a y también para el profesor/a. Puesto que hace de puente de comunicación.

(orientaciones adaptadas de las que elaboró este EOEEDA para la Guía para dar respuesta al alumnado con discapacidad auditiva en la escuela inclusiva de la Junta de Castilla y León)

## NO NOS OLVIDEMOS DEL CONTEXTO.

Las circunstancias socio-económicas de determinadas familias.

Tanto a la hora de enseñar como a la hora de evaluar, es importante tener en cuenta los siguientes condicionantes:

- Medios informáticos de los que disponen. Hay familias que no tienen ordenador o Tablet, o los que tienen no están en buenas condiciones para trabajar online.
- Acceso a wifi: no tienen acceso a Internet de ninguna manera o sólo con los datos del móvil
- Libros de texto, de consulta o de lectura. No tienen o tienen muy pocos
- Materiales escolares diversos. No tienen o tienen muy pocos
- Disponibilidad, formación y habilidades de la familia para mediar en el aprendizaje. Hay familias que tienen que trabajar, cuidar enfermos o personas mayores, no tienen suficiente formación o habilidades para mediar, centrar y motivar a sus hijos/as. En el caso de algunos niños con discapacidad auditiva se necesita una formación muy específica para conseguir aprendizajes escolares.

En todos estos casos, es prioritario el desarrollo de habilidades básicas de autonomía, de desarrollo socio-emocional y del lenguaje.

## CONTACTO.

Si tenéis dudas o necesitáis más información, algún material u orientación, nuestro contacto es:

Dirección de email:

[24700185@educa.jcyl.es](mailto:24700185@educa.jcyl.es)

Número de móvil: 646 719934 (llamadas y What'sapp)